


Ablauf und Gestaltungstipps zur kirchlichen Trauung

Einzug	kann frei gewählt werden – langsames Tempo!	
(Eingangslied)	Eröffnung des Gottesdienstes – soll in die Trauung einstimmen	
Kyrie („Herr, erbarme dich“)	Ist <u>fester Bestandteil der Messe</u> und darf nicht durch andere Lieder ersetzt werden; kann auch gebetet werden	
Gloria („Ehre sei Gott in der Höhe“)	Ist <u>fester Bestandteil der Messe</u> und darf nicht durch andere Lieder ersetzt werden	
Lesung	Wird vom Brautpaar in Absprache mit dem Zelebranten ausgesucht und von einem Angehörigen gelesen	
Antwortgesang	Kann frei gewählt werden – sollte thematisch Bezug auf Lesung/Evangelium nehmen	
Evangelium	Kann vom Brautpaar in Absprache mit dem Zelebranten ausgesucht werden und wird vom Zelebranten vorgetragen	
Predigt	Ansprache des Priesters	
Trauung <ul style="list-style-type: none"> • Befragung nach Bereitschaft • Segnung der Ringe • Vermählung • Bestätigung der Trauung & Segen 		
Trauungslied	Wird vom Brautpaar frei gewählt; Musikalischer Höhepunkt der Trauung	
(Hochzeitskerze)	Während dem Trauungslied oder danach kann die Hochzeitskerze entzündet werden	
Fürbitten	4-6 Anliegen, die an Gott gerichtet werden; von Angehörigen gelesen	
Gabenbereitung*	Grundsätzlich frei wählbar, sollte die liturgische Handlung (Brotteilung) unterstreichen; auch instrumental möglich	
Sanctus („Heilig“)*	Ist <u>fester Bestandteil der Messe</u> und darf nicht durch andere Lieder ersetzt werden	
Vater Unser	Von allen gesungen oder gebetet	
Agnus Dei („Lamm Gottes“)*	Nach dem Friedensgruß; Lied mit Versöhnungs-Friedensbotschaft, kann auch gebetet werden	
Kommunion*	Begleitet Kommunionsempfang; ruhiges Lied, evtl. instrumental	
Danklied	Fasst liturgische Feier zusammen, ist frei wählbar; alternativ als Schlusslied nach dem Segen	
Segen		
Auszug	Kann frei gewählt werden – flotteres Tempo	

*Diese Teile entfallen, wenn die Trauung im Rahmen eines Wortgottesdienstes abgehalten wird.